

Velvetist: Mafii 1 inspirovaná nová česká hra

VELVETIST: Prototype představuje mechaniky Mafie 1 ve hře zasazené do komunistického Československa

Praha, 11.5.2020 - Tom Barsweik a Franz Bayer ze studia SiCzech Arts oznamují vydání hry VELVETIST: Prototype, prototypu hry VELVETIST: The City Of Machineguns, a to 15.5.2020 na platformě Steam pro Discord komunitu. VELVETIST: Prototype je **zdarma** a představuje jednu hratelnou misi a volnou jízdu.

Popis

VELVETIST je akční open world adventura z pohledu třetí osoby zasazená do starého, Sovětským svazem okupovaného města v době studené války. Hra je rozdělena do chronologicky jdoucích lineárních misí, které vypráví příběh hlavního hrdiny jménem Luka Vollek, který se dostává do konfliktu se zákonem a mocí. Brzy poznává odvrácenou stranu společnosti a stane se členem undergroundových skupin, které řídí boj proti systému. Revoluce se blíží!

Základními prvky hratelnosti jsou jízda po městě a přestřelky, které jsou dohromady svázány cinematiky, jež vypráví příběh. Dále se ve hře setkáte s řešením jednoduchých puzzlů, hledáním objektivů, pronásledováním, ujížděním, nošením beden, konverzacemi a poznáváním nových lidí.

Mise jsou složeny z těchto základních prvků, ale přitom má každá svůj vlastní kolorit a hráč se nebude nikdy nudit.

Citáty

„Na Mafii 1 jsme jako malí vyrostli a vždy jsme chtěli udělat hru s podobnými mechanikami, smyslem pro humor a důrazem na detail.

Bylo pro nás důležité do prototypu vložit anglický i český dabing, který je v Česku tak legendární a který zvýrazňuje náš důraz na filmovost celé hry. Proto také máme v prototypu více filmových sekvencí, než jsme původně plánovali. Doufáme, že se prototyp bude všem líbit a že nám lidi pomůžou s vytvořením plné hry, která bude mít 15 misí.” řekl Tom Barsweik o hře VELVETIST: Prototype.

„VELVETIST: Prototype jsme vytvořili, abychom ukázali naší schopnost plnou hru vytvořit v reálném časovém horizontu. Proto hra obsahuje většinu funkčních mechanik. Při tvorbě plné hry se pak můžeme především soustředit na produkci misí, na kterých VELVETIST stojí. Kromě toho máme v plánu stávající mechaniky i grafiku vylepšit viz naše plány (<http://www.siczech.com/velvetist/plans/>). Důležité je však zmínit, že plná hra vznikne jen pokud se nám podaří získat patřičný finanční budget. Ale věříme, že je možné vytvořit i takovýto typ hry “zespoda”, od hráčů pro hráče.”

okomentoval Tom Barsweik důvod vzniku VELVETIST: Prototype.

“Od samotného počátku nám bylo jasné, že jde o celkem velké sousto, proto jsme se snažili pracovat co nejvíce systematicky. Pro mě jakožto grafika to znamená pracovat spíše na hrubé kostře a na generátorech, které doladí details. Pouze s tímto přístupem bylo možné v jednom člověku smysluplně tvořit celé město. Nyní je ale potřeba dalších lidí na jeho rozšíření.”

sdělil Franz Bayer o VELVETISTu

“Socialismus nikdy nebyl gangsterštější. Zapomeňte na fronty na banány a normálně si ty banány nechte vyšmelit!”

pověděl o VELVETIST: Prototype Anatol Svahilec

Wishlistujte plnou hru na:

(https://store.steampowered.com/app/1299760/VELVETIST_The_City_of_Machine_Guns/)

Připojte se do naší Discord komunity

(<https://discord.gg/r2jVSPH>)

O Studiu

Na vývojářské herní scéně se pohybujeme od roku 2014. Aktivně se účastníme pražských Game Jamů, naše první hra byla The Naked Game, 1st person hororová adventura.

Tom Barsweik, v současné době pracující jako Unreal Engine Artist pro UPP, je skriptér, scénárista a skladatel pro VELVETIST.

Franz Bayer je hlavní grafik hry VELVETIST. V současné době se také zabývá výzkumem titanových slitin na UCT Prague.

Dále se na hře podílí několik dabérů a herců, český slamer Anatol Svahilec, herec Miki Křen a zpěvačka Marina Laduda.

Presskit ke stažení (<http://www.siczech.com/velvetist/presskit/>)

Press Kontakt

jméno: Tom Barsweik

mobil: +420 739 263 604

e-mail: info@siczech.com

presskit: <http://www.siczech.com/velvetist/presskit/>